

# OKTAVIA CHAIR

LA CHAISE DE MUSICIEN QUI GRANDIT AVEC L'ENFANT

## OKTAVIA CHAIR

Voerbjergvej 101  
9400 Nørresundby  
Denmark

[www.oktaviachair.dk](http://www.oktaviachair.dk)  
[info@oktaviachair.dk](mailto:info@oktaviachair.dk)  
tel +45 40 90 06 01



# OKTAVIA CHAIR

LA CHAISE DE MUSICIEN QUI GRANDIT AVEC L'ENFANT

Oktavia est une chaise spécialement conçue pour les musiciens en herbe. Son design particulier assure une position d'assise et de jeu ergonomiquement correctes pour les enfants de tout âge. Le siège est légèrement incliné vers l'avant et sa hauteur est réglable en continu grâce à un mécanisme spécial. Lorsqu'il est rabattu, le siège se verrouille à la hauteur souhaitée, ce qui permet aux enfants d'ajuster eux-mêmes la chaise.

Oktavia a été créée en pensant au maniement et au rangement. Les chaises étant très légères, elles sont faciles à déplacer et à transporter, même pour un enfant. De plus, elles peuvent s'empiler et ainsi facilement être rangées et stockées dans un espace réduit.

La chaise Oktavia a été dessinée par l'architecte et musicienne Camilla W. Nørgaard. Elle est fabriquée au Danemark à l'aide de matériaux et de procédés respectueux de l'environnement.

“ Les élèves adoptent tout de suite une bonne position lorsqu'ils sont assis sur ces chaises, et on remarque clairement qu'ils les préfèrent aux autres chaises que nous avons

Oluf Hildebrandt-Nielsen

Directeur du Conservatoire de Musique de Hørsholm



- Grandit avec l'enfant
- Ajustable en continu
- Réglable rapidement et facilement par l'enfant lui-même
- Convient à tous les groupes d'instruments
- Mise au point en collaboration avec des enseignants de musique et des ergonomes
- Prévient et corrige les problèmes de dos
- Améliore les conditions d'apprentissage de l'enfant
- Pèse moins de 5 kg – facile à manier et à ranger (10 chaises n'occupent que 105 cm)
- Design fonctionnel et classique

“ ... elle correspond parfaitement à ce que j'attends d'une chaise, pour les tout-petits ET pour les très grands élèves violoncellistes. On y est bien assis et elle est rapidement ajustée en hauteur – un système très ingénieux !

Karen Valeur

Professeur de violoncelle à DKS entre autres, et vice-présidente et rédactrice à ESTA-Danmark (syndicat des violonistes)

