

# OKTAVIA CHAIR

LA SEDIA PER MUSICISTA CHE CRESCE CON IL BAMBINO

## OKTAVIA CHAIR

Voerbjergvej 101  
9400 Nørresundby  
Danemark

[www.oktaviachair.dk](http://www.oktaviachair.dk)  
[info@oktaviachair.dk](mailto:info@oktaviachair.dk)  
tel. +45 40 90 06 01



# OKTAVIA CHAIR

LA SEDIA PER MUSICISTA CHE CRESCE CON IL BAMBINO

Octavia è una sedia sviluppata per i musicisti giovani.

La sedia ha un design unico che garantisce una posizione ergonomica corretta quando i bambini e i giovani si siedono per suonare.

Grazie alla sua ergonomia, il sedile facilita la posizione con una leggera pendenza in avanti. Il sedile può essere messo a punto con un meccanismo senza fermo. Una volta piegato, il sedile viene fissato al livello desiderato. È un gesto così semplice che anche i bambini possono facilmente regolare il sedile.

Abbiamo pensato a tutti i dettagli per maneggio e custodia. Le sedie pesano poco e grazie alla loro praticità sono facili da trasportare, anche per un bambino. Inoltre si accatastano facilmente e non richiedono molto spazio.

Octavia è progettata dall'architetto e musicista Camilla W. Nørgaard. La produzione ha luogo in Danimarca. I processi di produzione avvengono in maniera sostenibile usando materiali conformi all'ambiente.

**“ Gli allievi hanno un buon portamento, quando sono seduti sulle sedie, e ci accorgiamo subito che preferiscono queste sedie alle altre disponibili**

Oluf Hildebrandt-Nielsen  
Direttore di Hørsholm Musikskole



- Cresce con il bambino
- Meccanismo ad altezza regolabile
- Regolazione facile e veloce, anche fatta da un bambino
- Può essere utilizzata per tutti gli strumenti musicali
- Sviluppata con il supporto di insegnanti di musica ed ergonomisti
- Previene e reduce il mal di schiena
- Migliora l'apprendimento del bambino
- Pesa meno di 5 chili – facile da maneggiare e da custodire (10 sedie occupano 105 centimetri)
- Un design funzionale e classico

**“ ... questa sedia funziona perfettamente per gli allievi di violoncello di alta e di bassa statura. C'è una seduta ottima, e la posizione del sedile si cambia agevolmente – un sistema geniale!**

Karen Valeur  
Professoressa di violoncello, Vicepresidente e Editorialista ESTA-Danmark

